|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2014/2015 | Grupa przedmiotów: |  | Numer katalogowy: |  |
|  |
| Nazwa przedmiotu1):  | **Metodyka zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów** | **ECTS** 2) | **2** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3):  | Methodology of teaching and new technologies used in the education of students |
| Kierunek studiów4):  | STACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE na WYDZIALE NAUK o ŻYWNOŚCI SGGW w WARSZAWIE w dyscyplinie naukowej technologii żywności i żywienia |
| Koordynator przedmiotu5):  | dr hab. Krystyna Najder-Stefaniak, prof. SGGW |
| Prowadzący zajęcia6):  | dr hab. Krystyna Najder-Stefaniak, prof. SGGW |
| Jednostka realizująca7): | Wydział Nauk Społecznych, Katedra Edukacji i Kultury |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | Wydział Nauk o Żywności |
| Status przedmiotu9):  | a) fakultatywny | b) stopień III, rok II | c) stacjonarne |
| Cykl dydaktyczny10):  | **Semestr zimowy** | Jęz. wykładowy11): polski |  |
| Założenia i cele przedmiotu12): | Przybliżenie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów.  |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | Wykłady - 10 hĆwiczenia audytoryjne - 10 h |
| Metody dydaktyczne14): | Wykład z wykorzystaniem technik audiowizualnych, dyskusja, dialog, indywidualne projekty, rozwiązanie problemu, konsultacje |
| Pełny opis przedmiotu15): | Tematyka: uwarunkowania metod edukowania: pedagogika ukształcalności, pedagogika zdolności, pedagogika twórczości; rodzaje mediów służących do przekazywania wiedzy w edukacji; metodyczne aspekty projektowania kursów online; założenia konstruktywizmu, uznawanego za podstawową teorię dotyczącą uczenia się i nauczania przez Internet; struktury treści dydaktycznych i wirtualnych zajęć; wspomaganie dydaktyka w procesie zdalnego nauczania; systemy zarządzania materiałem edukacyjnym w procesie nauczania na odległość; koncepcja edukacji otwartych źródeł; e-learning jako technologia nauczania; formy interaktywności w materiałach dydaktycznych; System Komputerowego Wspomagania Egzaminowania; modele e-learningu akademickiego: model University of Phoenix; model University of Illinois Online; Model z Harvardu; Model Community College; Model tradycyjnej edukacji na odległość opartej o zajęcia korespondencyjne; programy komputerowe przystosowane do nauczania bez instruktora; pisanie skryptów e-learningowych |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): |  |
| Założenia wstępne17): |  |
| Efekty kształcenia18 | 01 - ma wiedzę na temat celów i specyfiki różnych rodzajów kształcenia oraz ich uwarunkowań02 - ma wiedzę na temat nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu oraz metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych 03 - umie projektować kursy e-learningowe i pisać skrypty e-learningowe04 - umie korzystać z nowych technologii ułatwiających dostęp do wiedzy 05 - ma kompetencje w zakresie dostrzegania szans i zagrożeń związanych z edukacją on-line  |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | 01-05 Zaprojektowanie zajęć e-learningowych; opracowanie skryptu e-learningowego do wybranego przedmiotu oraz ocena aktywności na zajęciach |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | Imienne karty oceny doktorantów, prace doktorantów |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | Prace doktorantów – 60% Aktywny udział w zajęciach – 40% |
| Miejsce realizacji zajęć22):  | Sale dydaktyczne Wydziału Nauk o Żywności lub Wydziału Nauk Społecznych |
| Literatura :1. Bednarek J.: *Multimedia w kształceniu*, PWN, Warszawa 20062. Butrler G., Hope T.: *Zarządzaj swoim umysłem*, Oficyna Wydawnicza ABA, Warszawa 20013. Colin R., Malcom J.N.: *Ucz się szybciej, na miarę XXI wieku*, Logos, Warszawa 20034. Kubiak M.J.: *Wirtualna edukacja*, Mikom, Warszawa 20005. Wieczorkowski K.: *Warunki rozwoju kształcenia na dystans*; Kultura i edukacja, Warszawa 19966. Zacher L.W.: *Społeczeństwo informacyjne*, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 20067. Najder-Stefaniak K.: *O komunikowaniu z perspektywy etyki,* Wydawnictwo SGGW, Warszawa 20098. Najder-Stefaniak K.: *O powinności nauczyciela - wprowadzenie do refleksji etycznej,* Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2007 9. Najder-Stefaniak K.: *The specifics of pedagogy of creativity. A comparison of three kinds of pedagogy* [w:] *Comparative Education,Teacher Training, Education Policy, School Leadership and Social Inclusion*, editors: Nikolay Popov, Charl Wolhuter, Bruno Leutwyler, Marinela Mihova, James Ogunleye, Publisher: Bureau for Educational Services, Sofia 201010. Najder-Stefaniak K.: *Dialog in the pedagogy of creativity*  [w:] J. Intern. Sci. Publications: Educational Alternatives 2012, Vol. 10, cz. 311. Netografia: Centrum Rozwoju Edukacji Niestacjonarnej SGH http://www.cren.pl; Portal Wirtualnemedia.pl http://www.wirtualnemedia.pl; Polski Uniwersytet Wirtualny http://www.puw.pl |
| UWAGI24): |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) :

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS2: | 50 h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: | 1ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: | 1ECTS |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | ma wiedzę na temat celów i specyfiki różnych rodzajów kształcenia oraz ich uwarunkowań | SD\_W05 |
| 02 | ma wiedzę na temat nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu oraz metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych  | SD\_W05 |
| 03 | umie projektować kursy e-learningowe i pisać skrypty e-learningowe | SD\_U02; SD\_U11 |
| 04 | umie korzystać z nowych technologii ułatwiających dostęp do wiedzy | SD\_U02; SD\_ U11 |
| 05 | ma kompetencje w zakresie dostrzegania szans i zagrożeń związanych z edukacją online | SD\_K02; SD\_K04 |