|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2014/2015 | Grupa przedmiotów: |  | Numer katalogowy: | |  | |
|  | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu1): | | **Metodyka zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów** | | | | **ECTS** 2) | **2** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3): | | Methodology of teaching and new technologies used in the education of students | | | | | |
| Kierunek studiów4): | | STACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE  na WYDZIALE NAUK o ŻYWNOŚCI SGGW w WARSZAWIE  w dyscyplinie naukowej technologii żywności i żywienia | | | | | |
| Koordynator przedmiotu5): | | dr hab. Krystyna Najder-Stefaniak, prof. SGGW | | | | | |
| Prowadzący zajęcia6): | | dr hab. Krystyna Najder-Stefaniak, prof. SGGW | | | | | |
| Jednostka realizująca7): | | Wydział Nauk Społecznych, Katedra Edukacji i Kultury | | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | | Wydział Nauk o Żywności | | | | | |
| Status przedmiotu9): | | a) fakultatywny | b) stopień III, rok II | | c) stacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny10): | | **Semestr zimowy** | Jęz. wykładowy11): polski | |  | | |
| Założenia i cele przedmiotu12): | | Przybliżenie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów. | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | | Wykłady - 10 h  Ćwiczenia audytoryjne - 10 h | | | | | |
| Metody dydaktyczne14): | | Wykład z wykorzystaniem technik audiowizualnych, dyskusja, dialog, indywidualne projekty, rozwiązanie problemu, konsultacje | | | | | |
| Pełny opis przedmiotu15): | | Tematyka: uwarunkowania metod edukowania: pedagogika ukształcalności, pedagogika zdolności, pedagogika twórczości; rodzaje mediów służących do przekazywania wiedzy w edukacji; metodyczne aspekty projektowania kursów online; założenia konstruktywizmu, uznawanego za podstawową teorię dotyczącą uczenia się i nauczania przez Internet; struktury treści dydaktycznych i wirtualnych zajęć; wspomaganie dydaktyka w procesie zdalnego nauczania; systemy zarządzania materiałem edukacyjnym w procesie nauczania na odległość; koncepcja edukacji otwartych źródeł; e-learning jako technologia nauczania; formy interaktywności w materiałach dydaktycznych; System Komputerowego Wspomagania Egzaminowania; modele e-learningu akademickiego: model University of Phoenix; model University of Illinois Online; Model z Harvardu; Model Community College; Model tradycyjnej edukacji na odległość opartej o zajęcia korespondencyjne; programy komputerowe przystosowane do nauczania bez instruktora; pisanie skryptów e-learningowych | | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | |  | | | | | |
| Założenia wstępne17): | |  | | | | | |
| Efekty kształcenia18 | | 01 - ma wiedzę na temat celów i specyfiki różnych rodzajów kształcenia oraz ich uwarunkowań  02 - ma wiedzę na temat nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu oraz metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych  03 - umie projektować kursy e-learningowe i pisać skrypty e-learningowe  04 - umie korzystać z nowych technologii ułatwiających dostęp do wiedzy  05 - ma kompetencje w zakresie dostrzegania szans i zagrożeń związanych z edukacją on-line | | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | | 01-05 Zaprojektowanie zajęć e-learningowych; opracowanie skryptu e-learningowego do wybranego przedmiotu oraz ocena aktywności na zajęciach | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | | Imienne karty oceny doktorantów, prace doktorantów | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | | Prace doktorantów – 60%  Aktywny udział w zajęciach – 40% | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć22): | | Sale dydaktyczne Wydziału Nauk o Żywności lub Wydziału Nauk Społecznych | | | | | |
| Literatura :  1. Bednarek J.: *Multimedia w kształceniu*, PWN, Warszawa 2006  2. Butrler G., Hope T.: *Zarządzaj swoim umysłem*, Oficyna Wydawnicza ABA, Warszawa 2001  3. Colin R., Malcom J.N.: *Ucz się szybciej, na miarę XXI wieku*, Logos, Warszawa 2003  4. Kubiak M.J.: *Wirtualna edukacja*, Mikom, Warszawa 2000  5. Wieczorkowski K.: *Warunki rozwoju kształcenia na dystans*; Kultura i edukacja, Warszawa 1996  6. Zacher L.W.: *Społeczeństwo informacyjne*, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006  7. Najder-Stefaniak K.: *O komunikowaniu z perspektywy etyki,* Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2009  8. Najder-Stefaniak K.: *O powinności nauczyciela - wprowadzenie do refleksji etycznej,* Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2007  9. Najder-Stefaniak K.: *The specifics of pedagogy of creativity. A comparison of three kinds of pedagogy* [w:] *Comparative Education,Teacher Training, Education Policy, School Leadership and Social Inclusion*, editors: Nikolay Popov, Charl Wolhuter, Bruno Leutwyler, Marinela Mihova, James Ogunleye, Publisher: Bureau for Educational Services, Sofia 2010  10. Najder-Stefaniak K.: *Dialog in the pedagogy of creativity*  [w:] J. Intern. Sci. Publications: Educational Alternatives 2012, Vol. 10, cz. 3  11. Netografia: Centrum Rozwoju Edukacji Niestacjonarnej SGH http://www.cren.pl; Portal Wirtualnemedia.pl http://www.wirtualnemedia.pl; Polski Uniwersytet Wirtualny http://www.puw.pl | | | | | | | |
| UWAGI24): | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) :

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS2: | 50 h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: | 1  ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: | 1  ECTS |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | ma wiedzę na temat celów i specyfiki różnych rodzajów kształcenia oraz ich uwarunkowań | SD\_W05 |
| 02 | ma wiedzę na temat nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu oraz metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych | SD\_W05 |
| 03 | umie projektować kursy e-learningowe i pisać skrypty e-learningowe | SD\_U02; SD\_U11 |
| 04 | umie korzystać z nowych technologii ułatwiających dostęp do wiedzy | SD\_U02; SD\_ U11 |
| 05 | ma kompetencje w zakresie dostrzegania szans i zagrożeń związanych z edukacją online | SD\_K02; SD\_K04 |