

Rok akademicki:		Grupa przedmiotów:		Numer katalogowy:	
-----------------	--	--------------------	--	-------------------	--

Nazwa przedmiotu:	Kreatywne myślenie			ECTS	1,0
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski:	Creative Thinking				
Kierunek studiów:	Technologia żywności i żywienie człowieka				
Koordinator przedmiotu:	dr inż. Agnieszka Tyburcy				
Prowadzący zajęcia:	dr inż. Agnieszka Tyburcy				
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk o Żywności, Katedra Technologii Żywności, Zakład Technologii Mięsa				
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany:	Wydział Nauk o Żywności				
Status przedmiotu:	a) przedmiot fakultatywny	b) stopień I rok III	c) stacjonarne		
Cykl dydaktyczny:	semestr zimowy	jęz. wykładowy: polski			
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwinięcie zdolności kreatywnego myślenia oraz twórczego rozwiązywania problemów. Przedmiot ten ma przygotować studentów do pracy zawodowej wymagającej kreatywności				
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) wykład: liczba godzin 15; b) ćwiczenia laboratoryjne: liczba godzin 0;				
Metody dydaktyczne:	Wykład dotyczący zagadnień związanych z kreatywnym myśleniem poparty licznymi ćwiczeniami utrwalającymi podaną wiedzę wykonywanymi indywidualnie, w parach i większych zespołach				
Pełny opis przedmiotu:	Tematyka wykładów: Podstawowe informacje dotyczące kreatywności. Myślenie eksploracyjne, kombinacyjne i transformacyjne. Kreatywność zaawansowana – techniki rozwiązywania problemów (TRP). Klasyczne ćwiczenia sprawdzające kreatywność podczas procesu rekrutacji.				
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające):	Ekonomia i organizacja przedsiębiorstwa żywnościowego				
Założenia wstępne:	Student powinien znać podstawowe rodzaje problemów występujące w przedsiębiorstwie				
Efekty kształcenia:	01. Student zna techniki twórczego myślenia	02. Student potrafi rozwiązać problem wykorzystując techniki kreatywności zaawansowanej (TRP)			
Sposób weryfikacji efektów kształcenia:	01- ćwiczenia wykonywane indywidualnie, w parach lub większych zespołach 02 - praca zespołowa				
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia:	Oceny cząstkowe z ćwiczeń pisemnych wykonywanych na zajęciach, prace zespołowe studentów oraz oceny końcowe.				
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Praca zespołowa – 40%, ćwiczenia pisemne – 60%				
Miejsce realizacji zajęć:	sala wykładowa , liczebność grupy 60-75 osób				
Literatura podstawowa i uzupełniająca:	1. H. Bieniok, G. Gruszczyńska-Malec, G. Królik (1998), „Elementarz twórczego myślenia”, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej w Katowicach				
UWAGI: Do zaliczenia przedmiotu wymagana jest obecność obowiązkowa na minimum 12 godzinach wykładowych. Każdy efekt kształcenia powinien być zaliczony na min. 50%. Oceny końcowe wystawiane są w następujący sposób: 0-50% maksymalnej liczby punktów, które można uzyskać – 2,0; 50,5%-60,0% - 3,0; 60,5%-70,0% - 3,5; 70,5%-80,0 - 4,0; 80,5%-90,0% - 4,5; 90,5%-100% - 5,0					

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	30 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	1 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich	0 ECTS

jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.:	
--	--

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu:

Nr /symbol efektu	Wymienione w wierszu efekty kształcenia:	Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku
01	Student zna techniki twórczego myślenia	K_K03, K_K04, K_K06
02	Student potrafi rozwiązać problem wykorzystując techniki kreatywności zaawansowanej (TRP)	K_K03, K_K04, K_K06
03		
04		
05		